Yıl:14 Sayı: 22

Tatilde İstanbul boşaldı.

FIRFIR

Çekilişsiz kurasız sadece 500TL.

FIRFIR ÜNLÜ ESERLER

Orhan Kemal'in Ünlü Romanı

BEREKETLİ TOPRAKLAR ÜZERİNDE

Çizen:
GürcanGürsel

FIRFIR'ca

Tekin Akal

HACİZ

ankalardan çuvalla kredi götürüp, sonra da bu kredilerin üstüne yatan bazı uyanık işadamlarına hacizler geldiğini gazetelerden okuyoruz. Ama görünen odur ki, "haciz" lafta kalıyor, kendilerine haciz gelen bu kalantorlar, tatlı mı tatlı hayatlarını sürdürüyor, yurtiçi ya da yurtdışında günlerini gün ediyorlar...

Bir zamanlar bu haciz dalgası benim de başıma geldi. Öyle banka kredisi nedeniyle falan değil... Biz kim, banka kredisi kim?.. Nerde bizde o işbitiricilik!..

Yirmi yirmibir yaşlarındaydım... Orhan ve İsmet adlı, o zamanlar içtiğimiz suyun ayrı gitmediği iki arkadaşımla birlikte, Cihangir'de bir evde oturuyorduk. Ev küçücük, tipik bir bekar eviydi. Biz evi bir komisyoncu eliyle bulmuştuk. Aslında birkaç apartmanı, birçok da dairesi olan Sadullah bey adlı birinin eviydi.

Biz kendisini hiç görmüyorduk. Kirayı, evi tuttuğumuz komisyoncuya götürüyor, birkaç gün sonra da gidip Sadullah beye imzalattığı makbuzu alıyorduk. Tabii kirayı üçümüz birlikte ödüyorduk.

Uzun süre kirayımuntazam ödedik.. Ama sonra işin rengi değişti. Kirayı aksatmaya başladık. Benim o sıralar çalıştığım gazetenin durumu birden bozulmuştu. Doğru dürüst para alamıyordum. İsmet bir anlaşmazlık nedeniyle çalıştığı işi bırakmıştı. Kiraya hiç katkıda bulunamıyordu. Orhan'ın durumu ise kirayı tek başına ödemeye elverişli değildi. Zira ayrı bir evde oturan annesi ve kızkardeşine yardım ediyor, ayrıca onların ev kiralarını ödüyordu. Birkaç ay böyle gitti. Sonra da işin suyu çıktı. Önce noter kanalıyla evsahibi Sadullah beyin avukatından bir protesto aldık. Aradan bir süre geçtikten sonra da, ödemediğimiz kiralar karşılığı mahkemeden haciz kararı geldi.

Haciz memurları geldiği gün, evde İsmet'le ben vardım. Memurlar, iki kişiydiler. Tabii yanlarında Sadullah beyle avukatı da vardı. Kira verme işini komisyoncu eliyle yaptığımızdan, ev sahibi Sadullah beyi o gün ilk kez görüyorduk. Memurlar hemen evdeki eşyaları kaydetmeye başladılar. Evde koltuk, masa, sandalye, karyola, soba ne varsa kaydediyorlardı. Bu arada Sadullah bey de hiç konuşmadan öfkeli öfkeli bize bakıyor, bir yandan da evin biryerlerini kırıp döktük mü diye dikkatli dikkatli evi kontrol ediyordu. Bu arada evi boşaltmamız için mahkemeden karar da aldığından, eve hasar verdiysek onları da bize ödetmek istiyordu anlaşılan.

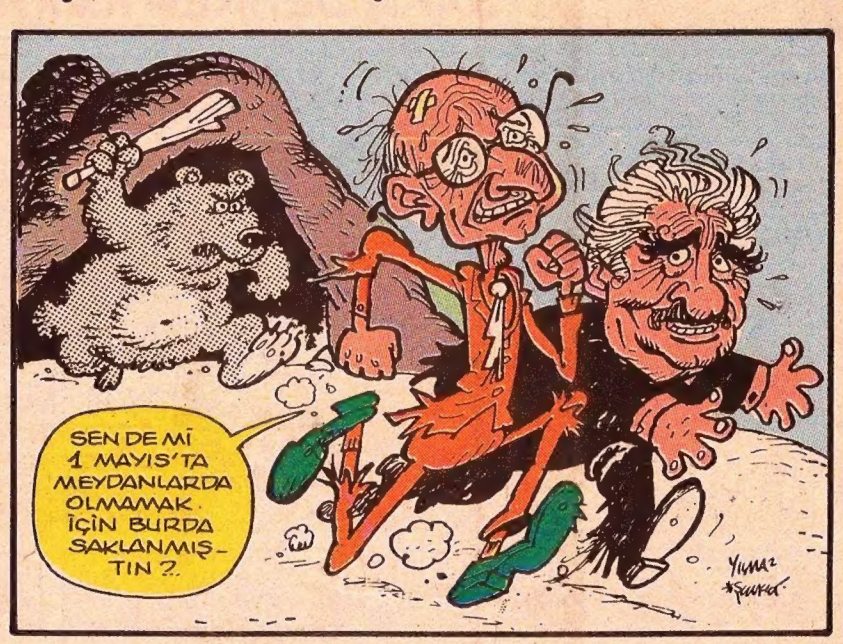
Sonra gelirken getirdikleri kamyona eşyaları yüklemeye başladılar. Bu arada Sadullah bey ve avukat evi boşaltmamız için bize verdikleri bir süreden söz edip, birtakım hukuk terimleri sıralıyorlardı. Sonunda eşyalarla birlikte çıkıp gittiler.

Sonra ne mi oldu?. Ceketlerimizi giyip, biriki parça özel eşyamızı alıp, İsmet'le ben de çıkıp gittik arkadan...

Çünkü o Sadullah beyin haczettirdiği eşyalar, zaten kendi eşyalarıydı. Zira biz bu evi mobilyalı olarak tutmuştuk. Böyle, bir sürü kiraya verdiği evi olan Sadullah bey, o eşyaların kendisinin olduğunu unutmuş, kendi eşyalarını haczetmişti.

Fırfırcakalın

● Türk-İş'ten sonra SHP de 1 Mayıs'ı meydanlarda kutlamıyor...



● Kenan Evren, 200 milyonluk kaza sigortası yaptırdı...

SHACK A DEAR CAN COCO
ŞAKA DERKEN KAKA

Yazan çizen:
YAVUZ TARAN

A cool amuse Göreme gas a seen day.
Okulumuz Göreme gezisinde.

-At a vaporous you and then charge low Smith jew, coffee jew, gas ooze jew.
-Ada vapuruu yandan çarklıı, simitçi, kahvecii, gazozcuu...

-Zzzzt Göremee.
-Zzzzt Göremee.

-So coax or thousand appease make yoke.
-Sokak ortasında öpüşmek yok.

ÖZEL İSİM LİSESİ GÖREME GEZİSİ

-Museum the shake lobe on look is them a your am. A year am.
-Müzede saklabanlık istemiyorum... Oyarım.

-Sigar a you at. It.
-Sigarayı at. it!

Müze

ÖZEL İSİM LİSESİ GÖREME GEZİSİ

-Okey hodja jazz yap ma.
-Okey hoca, caz yapma

Her case museum they can.
Herkes müzedeyken...

-Auto bus shake line.
-Otobüs şeklini...

-All a loom. Deck out check may all am.
-Alalım. Dikkat çekmiyelim...

-So punk art a up ear autobus a take all am.
-Şu pankartı öbür otobüse takalım...

-Nap you bow pitch.
-Napıyo bu piç.

-Ha ha... Super mat rock all joke abbey yeah.
-Ha ha... Süper matrak olucak aabii yaa...

-Size do how carrot an. In sun look, M.Ö. New as air leer yap mush.
-Siz daha kırıtın... İnsanlık milattan önce neler yapmış.

-Off be cotton.
-Of be kadın.

Müz

-A man eye be alone at.
-Aman iyi be. Laanet.

-Seem the Kapadokia. Heey new all of your.
-Şimdii Kapadokya. Heey ne oluyor.

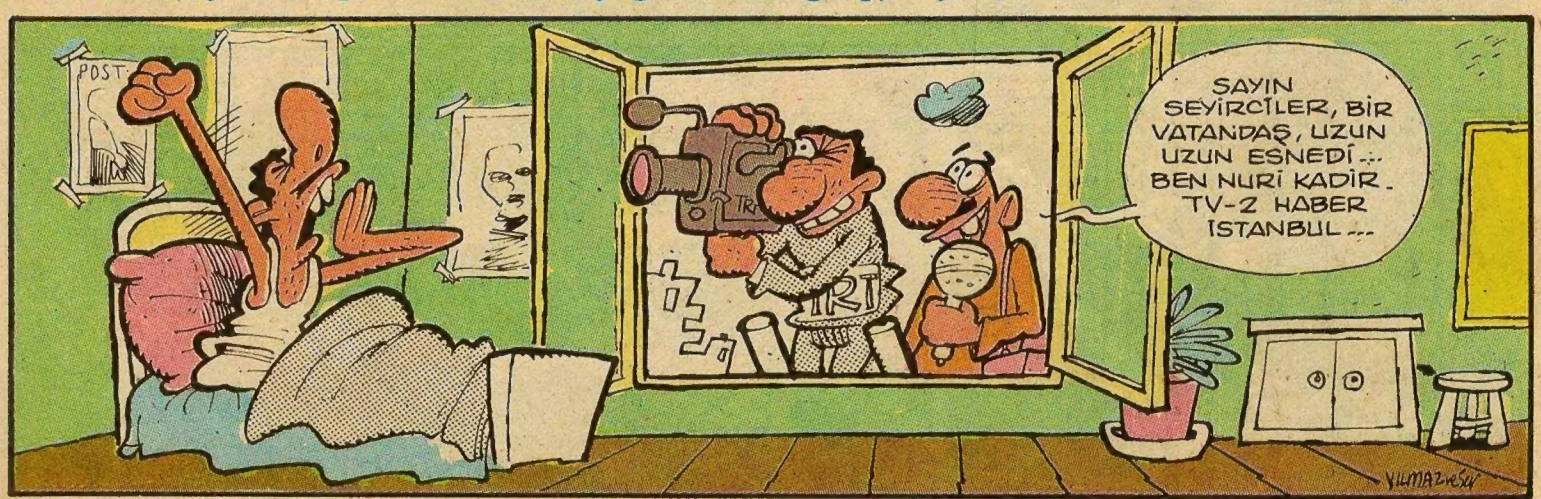
-A now you chew your us. High red be she.
-Anaa uçuyoruuz... Hayret bi şii...

-So merit a year a in dear in happy news a sniff gage ear to jam wall low.
-Şu mereti yere indirin. Hepinizi sınıf geçirticeem vallaa...

-Boss very seen a hodja. Seem the where alien a Venus, Neptune abbey.
-Boş versene hocaa... Şimdi ver elini Venüs, Neptün'e aabii...

● **Sovyetler Birliği uzay araştırmaları için her ülkeden bir kişiyi uzaya yollayacak...**

● **TRT, Türkiye'de olup biten bunca olayı görmezden gelip, TV'yi uyduruk haberlerle dolduruyor...**



ALTIN KIZLAR

Senaryo:
YILMAZ OKUMUŞ
Rejisör: HALİL İNCESU

STERO SEYFİ

Adada şenlik

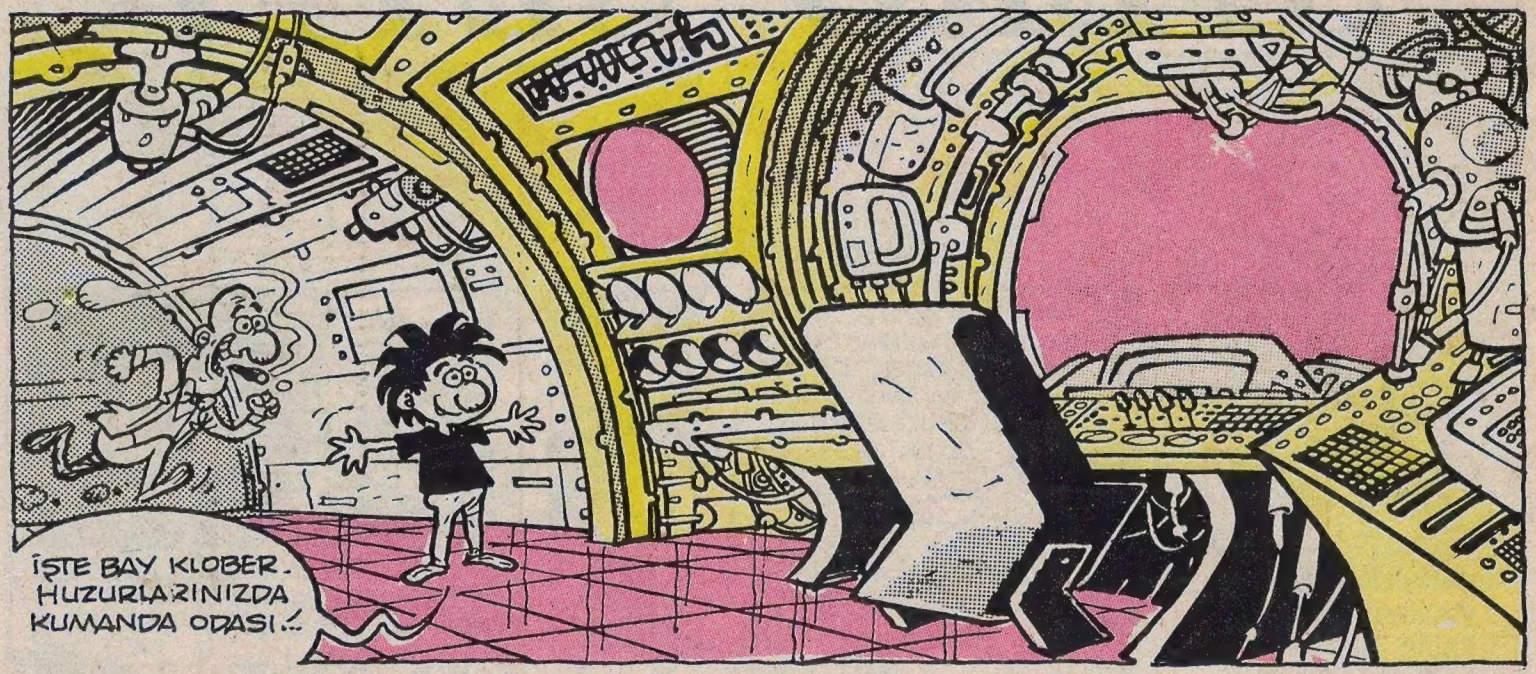
Çizen: Şevket Yalaz

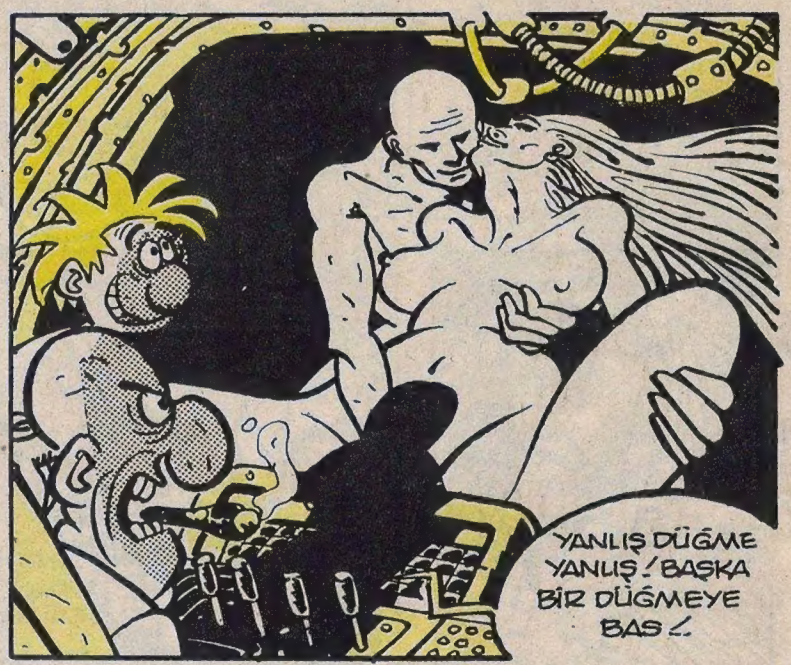
ÖZET:

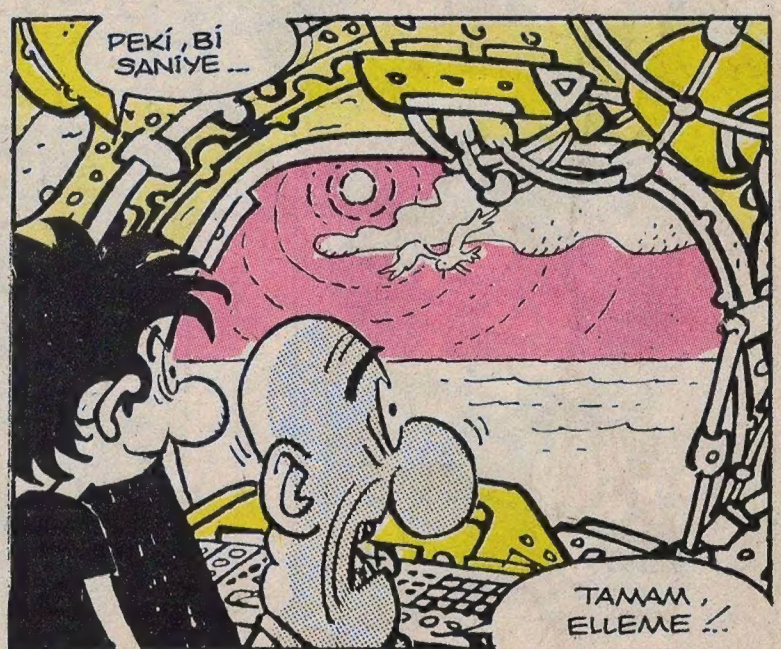
Klober köşeyi dönmek için adada yapılan seçimlere katılır. Seçimlerden başkan olarak çıkar. Ama Klober köşeyi dönmek için bilinen her yolu dener.

STERO SEYFİ

Çizen: Şevket Yalaz

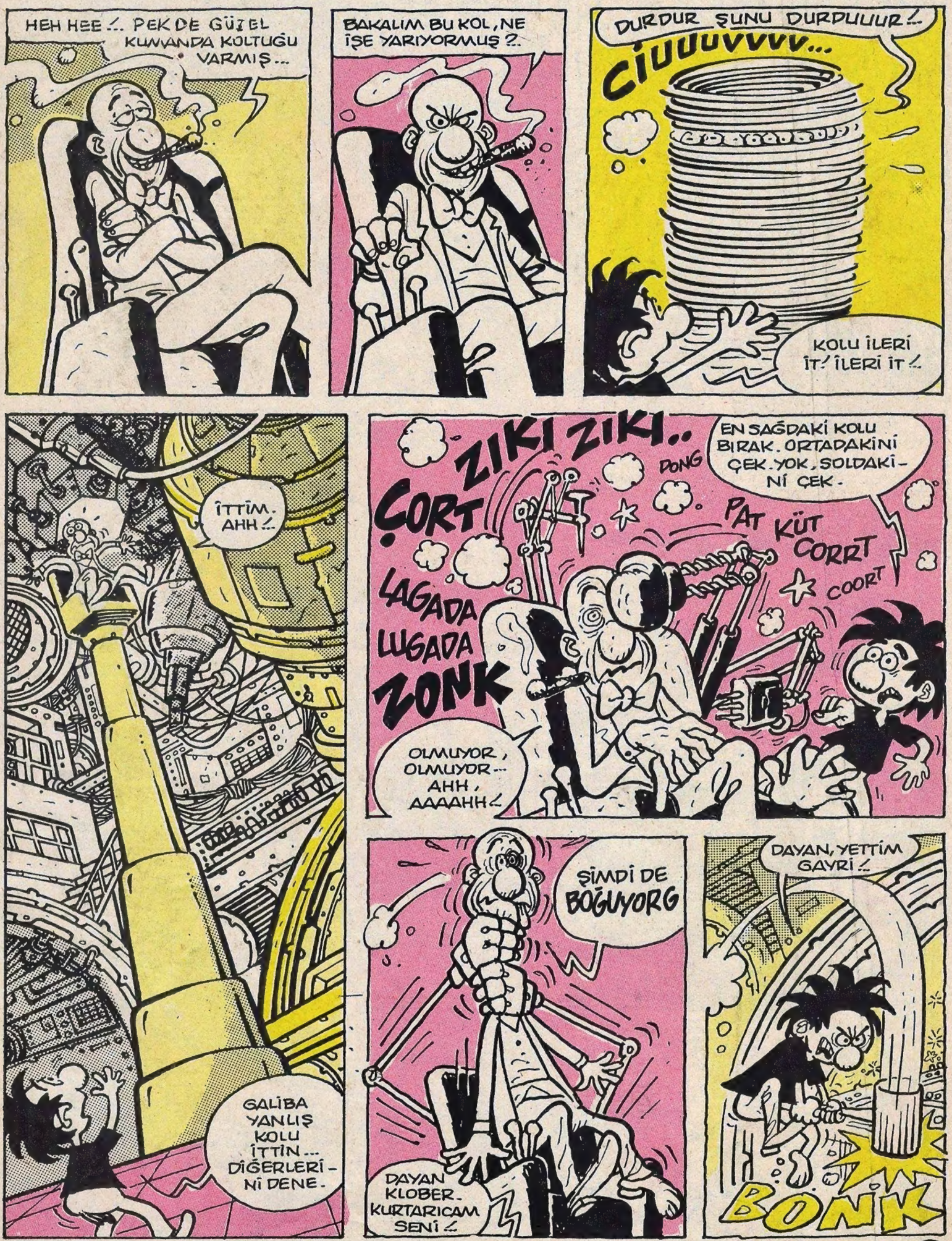






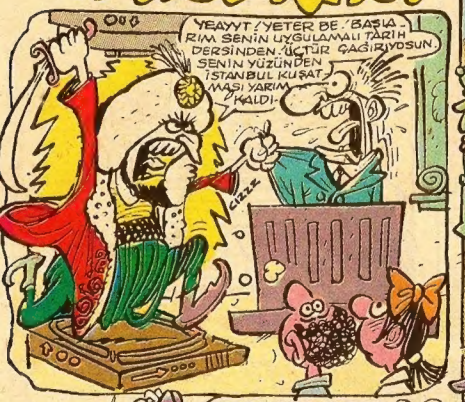
STERO SEYFİ

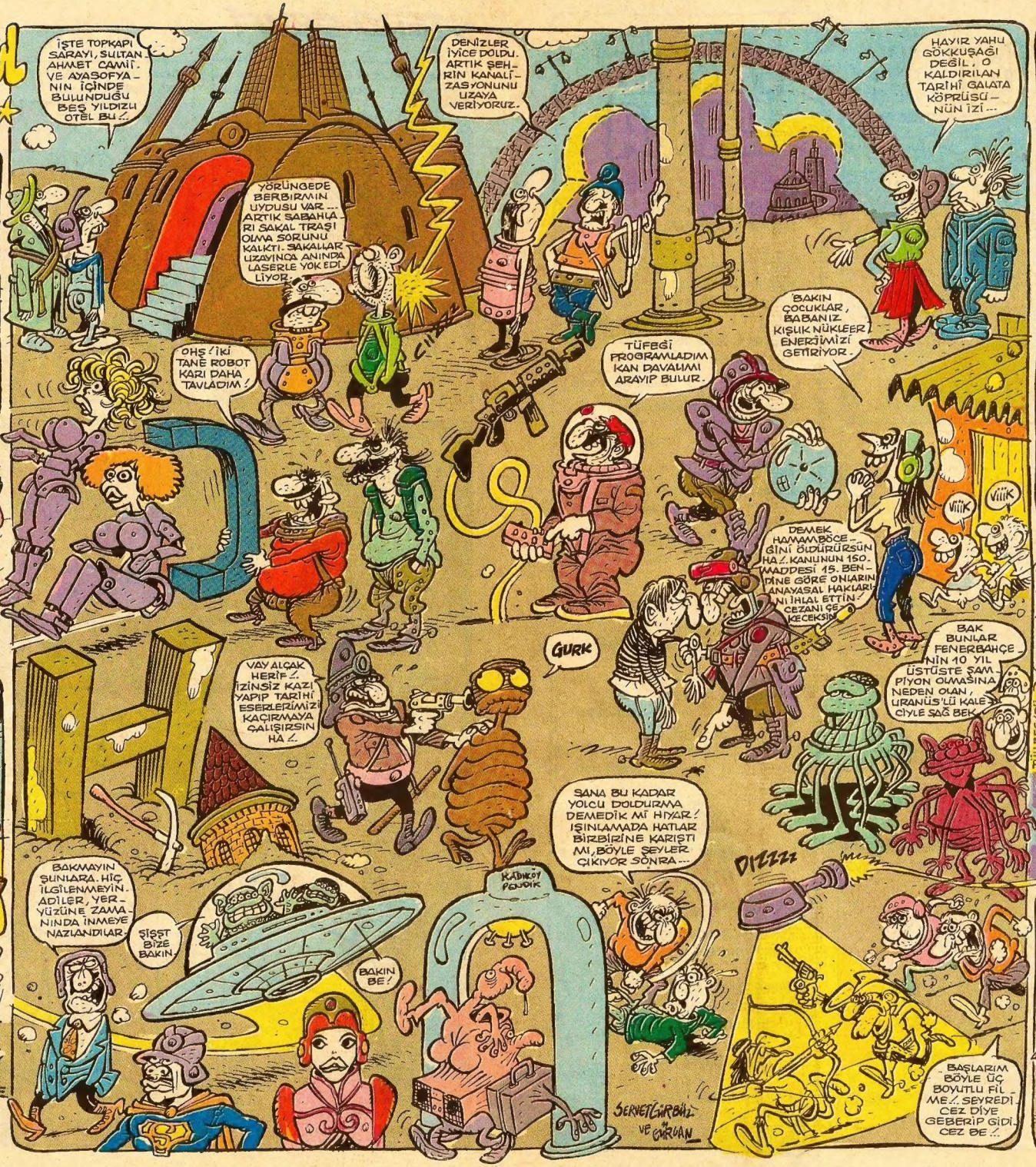
Çizen: Şevket Yalaz



DEVAMI HAFTAYA

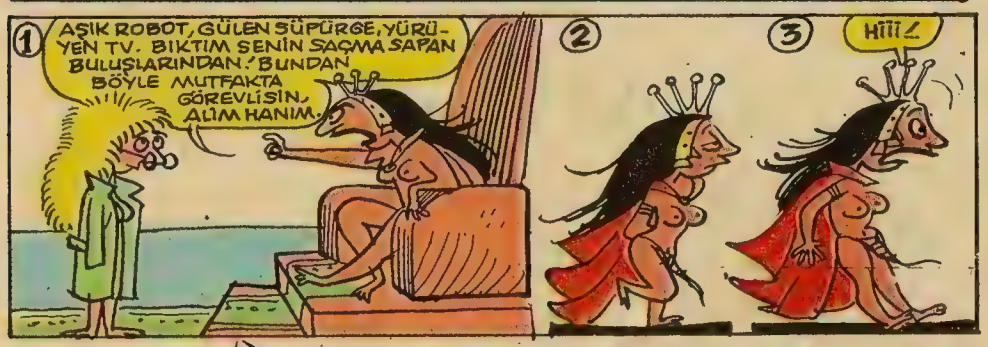
2100 İSTANBUL MACERASI

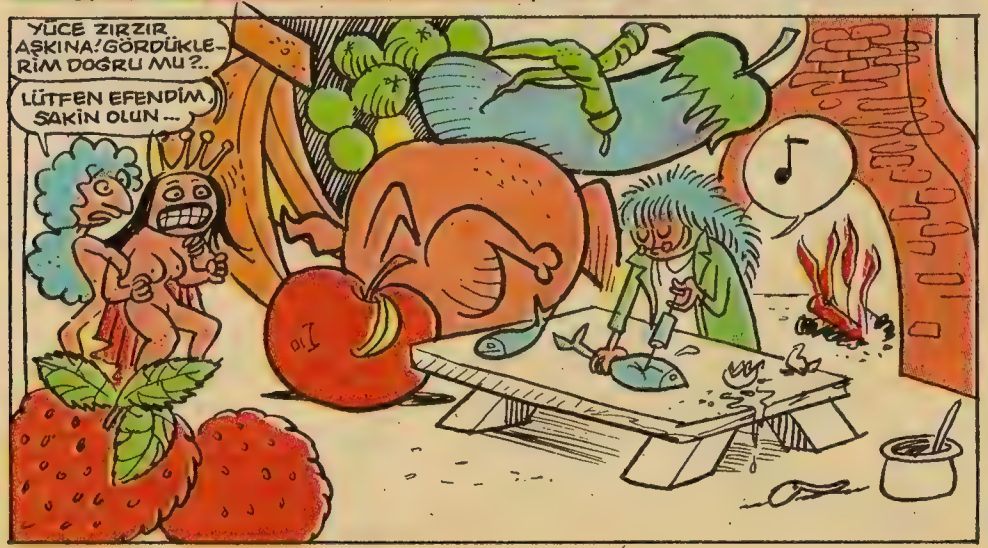




Muzırlar

YAZIP ÇİZEN: ÖZDEN ÖĞRÜK





FIRFIR LAMA SÖZLER

Bir lisan, bir insan...
Hiç lisan, başbakan...

Gürdal Gürhan

* * *

Sana hayatın alfabesini
öğreticem sevgilim...
Önce **"G noktası"**...

M.Burhan Aydın

* * *

Üstüme vazife değil ama,
seni seviyorum Aslı...

Mustafa Sürel

* * *

Cenazeme gelmezseniz
darılırım valla!...

Haluk Toksöz

* * *

Damat icat oldu,
kızlık bozuldu...

Gürkan Boztepe

* * *

Türkiye'de milletvekilleri yok,
"Millet tekilleri" var...

* * *

Bugünün işini yarına bırak,
yarın işsiz kalabilirsin...

Halim Eskibina

* * *

İşlerimi V.Ö. kanalıyla
hallettiriyorum...

Hakan Köksal

* * *

Sinir krizi geçiriyorum...
Bana sinir bulun...

Vahit Baş

NATO'nun alçak uçuş jetleri,
çok **"Yankee"** yapıyo...

* * *

Pizza Kulesi, her sene
biraz daha eğiliyor...
-Eğik muhabbeti-

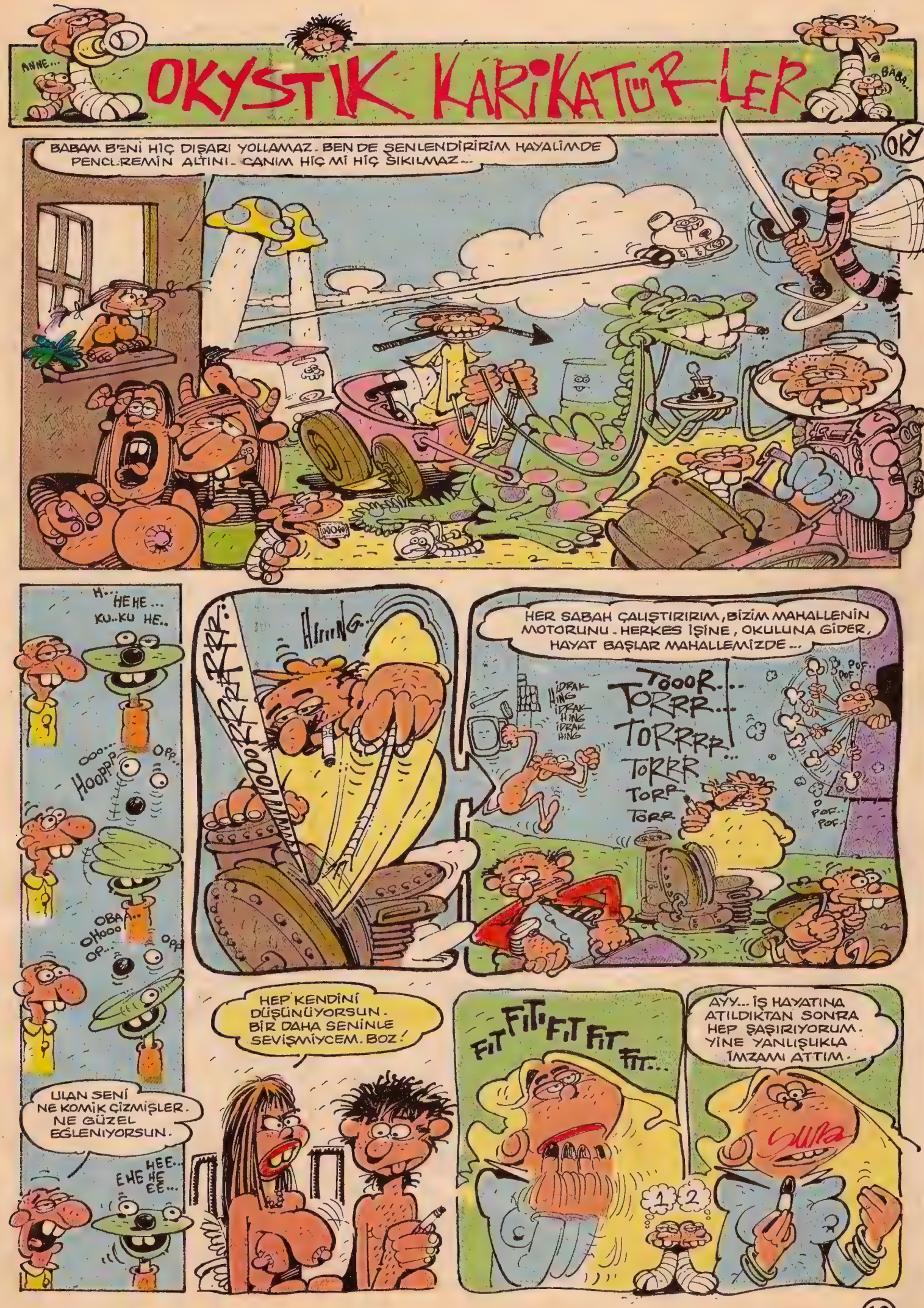
* * *

Dilimiz sürttüyse affola...

* * *

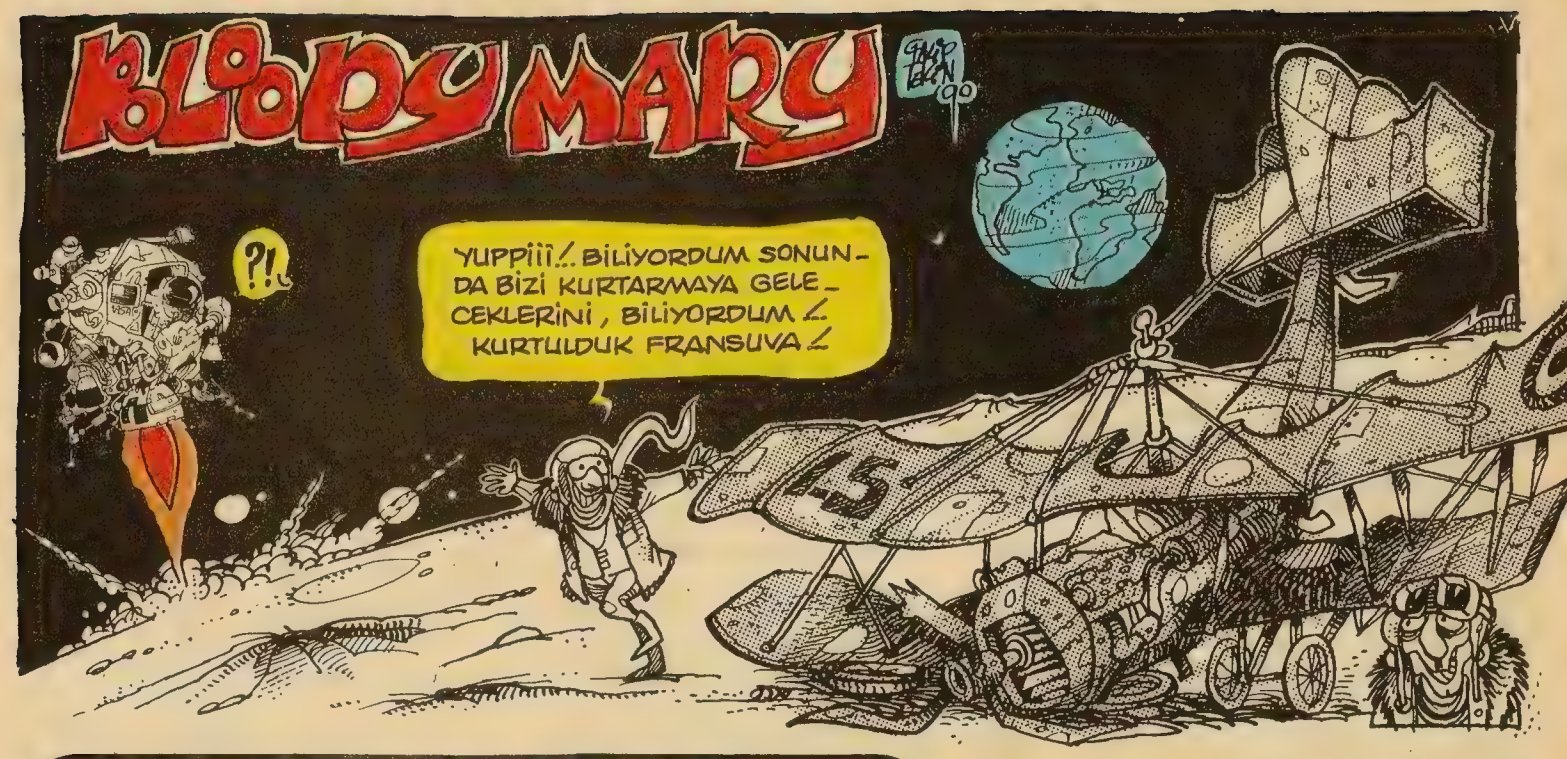
Bak, aramızda kalsın,
ben 4. tekil şahısım...

OKYSTIK KARIKATÜRLER



"Bir Garip Hikaye" yazıp çizen İlhan Erkum

YUH KERESTE! KOCA UMMANDA BULA BULA BENİM KAFAMI BULDUN!..
BAYAĞI DA BÜYÜK MÜŞ!..
LAN, SEN BENİM ŞANSIMIN SON VAGONU SUN!..
YIRTTIM!..
TABİİ BU DURUMA "YIRTTIK" DENEBİLİRSE...
ÇİZDİKLERİ GERÇEK OLAN ADAM, BENİM GİBİ Bİ ADAM OLURSA, ANCA BÖYLE DENİZİN ORTASINDA AĞAÇ ÜSTÜNE ÇİVİYLE ÇİZER, O DA NE OLUR BİLİNMEZ... TÜÜ ALLAH KAHRETSİN! HİÇ ÇİZİLMİYO BE!..
EN KOLAYI, Bİ ADA ÇİZEYİM...
OLDU GALİBA!..
HAFTAYA: NE OLDU?..



Dehşet Abi döktürüyor...

Merraba kanseverler... Can boğazdan gelir hesabı, yiyintiye takılmak üzere eve uğradım geçen gün... Bizim karrı beni gördü, içerden çıktığımı bilmiyo, şaşırdı filan, tırsı dizboyu... Evde yemek yapılmamış, kimin yapmadığı malum, doğradım karının gırtlağını, kan boğazdan geldi... Aynen bööle oldu...

HAYVAN LARUS

M.ALPAY

CORT

YUH! ÖYLE DE BURUN KARIŞTIRILMAZ Kİ...

YAŞASIN TUZ YAĞIYOR.

BURDAN GİDELİM. BUNLARDAN HAYIR YOK BİZE.

ŞAK.

ŞAK

AGH..

ŞUK..

VIZZ.

SEFERDEN DÖNDÜK, AMA BENİ BOYNUZLATMIŞSIN ŞEKERİM...

ŞİKAYET VAR.. ÖĞRENCİLERE TOKAT ATIYORMUŞUN.

VALLA BİLLA YALAN, MÜFETTİŞ BEY...

NERDEN ALDIK BUNU? SOSYETEYE KOKAİN YETİŞTİREMİYORUZ...

HÜJT

HÜÜP

PİK BORU SANAYİ

BETONA BASMAYIN

SALAK MISIN ULAN. HER GÖRDÜĞÜN YERE KAFANI SOKUYORSUN.

Karga kardeş, o güzel sesinle bi şarkı patlatsana.

Hırhırlama Sözler

- Tosbağa yuvarlanır sırtüstü kalır... TİLKİ SELAMİ
- İt ürür, yılan sürünür... AYI BESTAMİ
- Sakla samanı yesin karakaçan. TİMSAH HATEMİ

1.

2.

3. ÇITIR ÇAK ÇUK CİĞK

FIRFIR'IN POSTA KUTUSU

Sayın Fırfırcılar,

Belki bu mektubu yadırgayıp yayınlamayabilirsiniz, ama düşündüklerimi birilerine iletmek istedim. Ben kopkoyu Fenerbahçeliyim ve bu sene F.B. şampiyon olacak!.. Hem de Beşiktaş'ı çatır çatır yenerek!.. (Beşiktaş için önemli değil, onlar şampiyon olamamaya alışık zaten.) Hiç tasalanmayın kanaryalar, kesin şampiyonuz... Sonra söylemedi demeyin...

H.Yalvaç-Gemlik

* * *

(...) Din tartışmasını bitirmenize sevindik. Hiçbir zaman sonuca varılmayacak bir tartışmaya katılmak çok anlamsız bence. Zaten akıllı insan bu tür sorunları aşmış, din ve dünya işlerini ayırmayı başarmıştır...

N.E.-İstanbul

* * *

Geçen hafta Ankara'dan Sayın Y.Demiröz'ün yaptığı çağrıya katılıyor, Kutlu ve Sargın'ın yaşaması için derginize destek imzalarımızı gönderiyoruz... Tüm demokrat okurların aynı desteği vermesi umuduyla.

A.Can Yaraş ve Şehnaz Bölen - İstanbul

Hariçten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 20.000 TL. ödüyoruz

DUYURU

Karikatürcü Mehmet Çağçağ'ın "HARALA GÜRELE" adlı karikatür kitabı çıktı. Joker yayınevince yayımlanan "Harala Gürele", sanatçının ilk kitabı...

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

FIRFIR

YIL: 14 SAYI: 22
1 MAYIS 1990

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

TEL:175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2
Mecidiyeköy-İstanbul
Abone: 3 Aylık: 7.800 TL. 6 Aylık: 15.600 TL.
1 Yıllık: 31.200 TL. Tel: 175 22 00/539
Basıldığı Yer: Karacan Yayınları A.Ş.
Yenibosna Tesisleri: Tel: 551 35 82-84

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 600 TL, FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5$

FIRFIR
BİR DE TÜRKİYE'DE TURİSTLER İÇİN YATAK SAYISI YETERSİZ DERLER, ŞURAYA BAK!..
HİŞŞT!
COME HERE YAVRUU!
TEKİN ARAL VE GÜRCAN